REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

O Pato Donald

ANO VII · Nº 266 4,00 11 - 12 - 1956

CHUTINOSACO

O SCOTTY

NÃO É POSSÍVEL CHOPIN, VOCÊ COMEU O RÔLO DE BARBANTE!

SIM, EU O COMI. E DAÍ? ATÉ QUE NÃO ESTAVA RUIM DE GÔSTO...

E AGORA, COMO É QUE VOU FAZER ÊSTES EMBRULHOS!

MEU DEUS! ESTOU EM CIMA DA HORA. VOU ACABAR PERDENDO O TREM!

NADA DISSO TIÇÃO, FITA CELULOSE **SCOTCH** RESOLVERÁ SEU CASO!

FANTÁSTICO! COM QUE RAPIDEZ E PERFEIÇÃO FORAM FEITOS ÊSTES EMBRULHOS, E COMO FICAM BONITOS!

POR ISSO TENHA SEMPRE FITA CELULOSE **SCOTCH** EM CASA, QUE SEU USO É ILIMITADO!

COMO É TIÇÃO, ESQUECEU QUE ESTOU AQUI? QUERO COMER JÁ OU PONHO A CASA DE PERNAS PARA O AR!

?

Enéas

FURIOSO, HEIM? POIS QUEM VAI FICAR DE PERNAS PARA O AR É VOCÊ!

TIRE-ME DAQUI! ATÉ QUANDO VOU FICAR PENDURADO COMO LINGUIÇA?

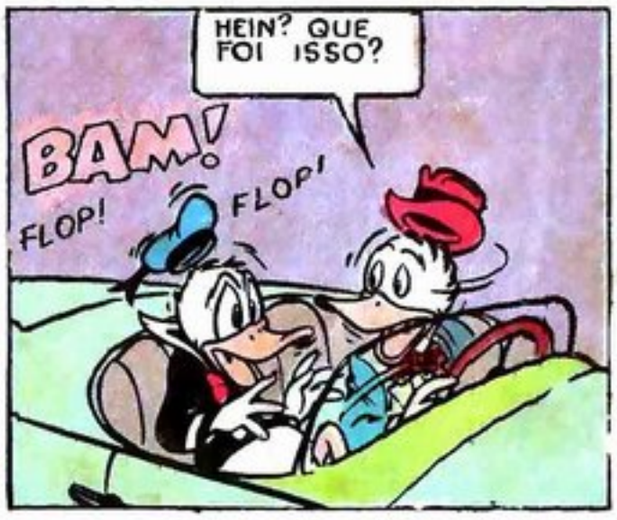
NUNCA! VOCÊ VAI FICAR AÍ ATÉ EU VOLTAR, TA?

ATÉ A PRÓXIMA VEZ, AMIGOS! TENHAM SEMPRE FITA CELULOSE **SCOTCH**, DE MIL E UMA UTILIDADES!

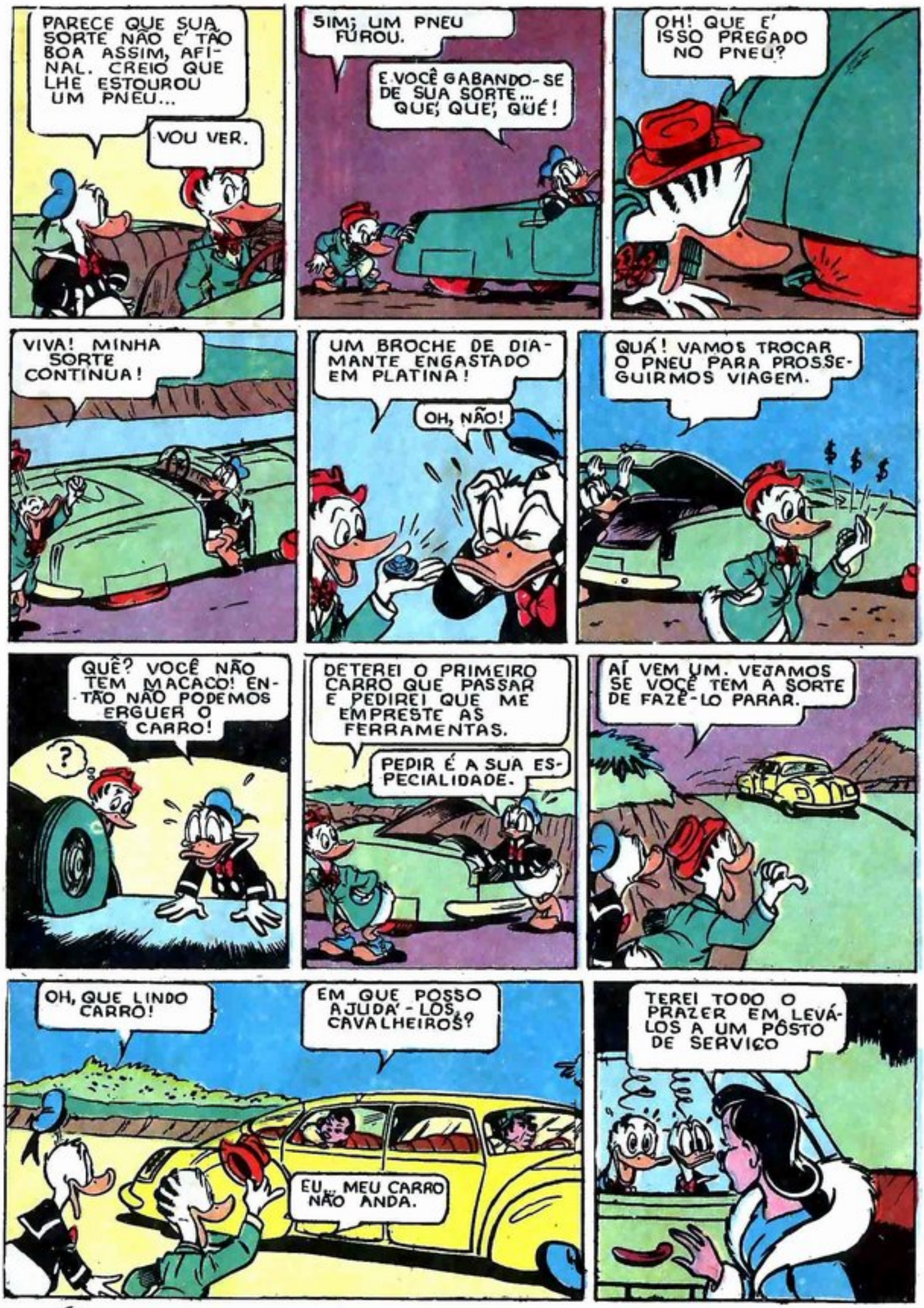
Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

O Mimado pela SORTE

POR WALT DISNEY



Copyright 1956 Walt Disney Productions

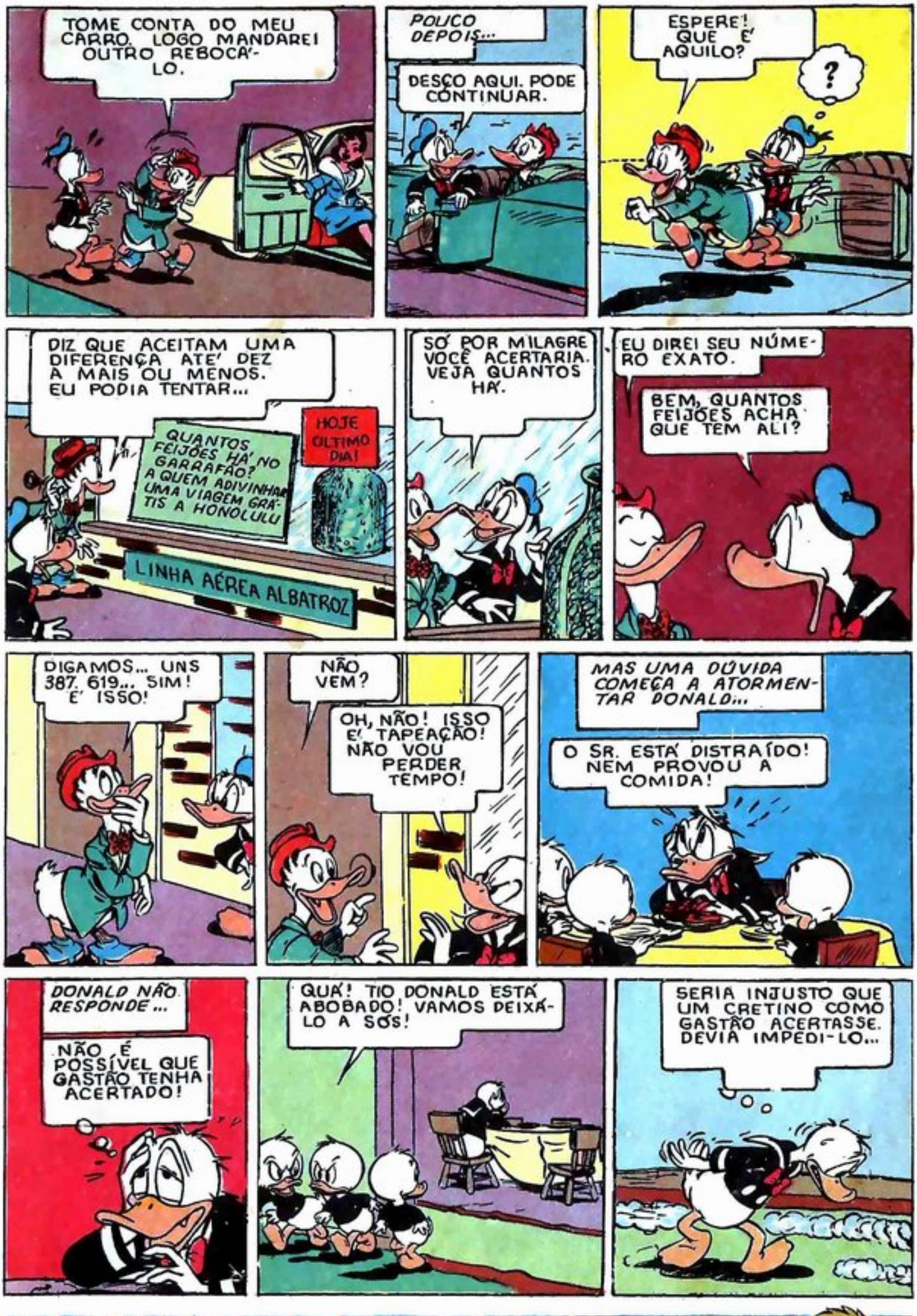

PARECE QUE SUA SORTE NÃO É TÃO BOA ASSIM, AFINAL. CREIO QUE LHE ESTOUROU UM PNEU...
VOU VER.
SIM; UM PNEU FUROU.
E VOCÊ GABANDO-SE DE SUA SORTE... QUÉ, QUÉ, QUÉ!
OH! QUE É' ISSO PREGADO NO PNEU?
VIVA! MINHA SORTE CONTINUA!
UM BROCHE DE DIAMANTE ENGASTADO EM PLATINA!
OH, NÃO!
QUÁ! VAMOS TROCAR O PNEU PARA PROSSEGUIRMOS VIAGEM.
QUÊ? VOCÊ NÃO TEM MACACO! ENTÃO NÃO PODEMOS ERGUER O CARRO!
?
DETEREI O PRIMEIRO CARRO QUE PASSAR E PEDIREI QUE ME EMPRESTE AS FERRAMENTAS.
PEDIR É A SUA ESPECIALIDADE.
AÍ VEM UM. VEJAMOS SE VOCÊ TEM A SORTE DE FAZÊ-LO PARAR.
OH, QUE LINDO CARRO!
EM QUE POSSO AJUDÁ-LOS, CAVALHEIROS?
EU... MEU CARRO NÃO ANDA.
TEREI TODO O PRAZER EM LEVÁ-LOS A UM PÔSTO DE SERVIÇO

NO PRÓXIMO NÚMERO:

O paraíso de DONALD

AS FÉRIAS MAIS CANSATIVAS QUE DONALD JÁ TEVE!

Copyright 1956 Walt Disney Productions


TOME CONTA DO MEU CARRO. LOGO MANDAREI OUTRO REBOCÁ-LO.
POUCO DEPOIS...
DESÇO AQUI. PODE CONTINUAR.
ESPERE! QUE É AQUILO?
?
DIZ QUE ACEITAM UMA DIFERENÇA ATÉ DEZ A MAIS OU MENOS. EU PODIA TENTAR...
QUANTOS FEIJÕES HÁ NO GARRAFÃO? A QUEM ADIVINHAR UMA VIAGEM GRÁTIS A HONOLULU
HOJE ÚLTIMO DIA!
LINHA AÉREA ALBATROZ
SÓ POR MILAGRE VOCÊ ACERTARIA. VEJA QUANTOS HÁ.
EU DIREI SEU NÚMERO EXATO.
BEM, QUANTOS FEIJÕES ACHA QUE TEM ALI?
DIGAMOS... UNS 387. 619... SIM! É ISSO!
NÃO VEM?
OH, NÃO! ISSO É TAPEAÇÃO! NÃO VOU PERDER TEMPO!
MAS UMA DÚVIDA COMEÇA A ATORMENTAR DONALD...
O SR. ESTÁ DISTRAÍDO! NEM PROVOU A COMIDA!
DONALD NÃO RESPONDE...
NÃO É POSSÍVEL QUE GASTÃO TENHA ACERTADO!
QUÁ! TIO DONALD ESTÁ ABOBADO! VAMOS DEIXÁ-LO A SÓS!
SERIA INJUSTO QUE UM CRETINO COMO GASTÃO ACERTASSE. DEVIA IMPEDI-LO...
NO PRÓXIMO NÚMERO:
A CAÇA AO DIAMANTE
COM TICO, TECO, JOÃO HONESTO E OUTROS.

Copyright 1956 Walt Disney Productions

JÁ SEI! VIVAAA!

QUE HÁ COM O SENHOR, TIO DONALD?

PRIMEIRO PRECISO AVERIGUAR SE NO GARRAFÃO HÁ EXATAMENTE 387.619...

PODE-SE SABER DE QUE ESTÁ FALANDO?

DOS FEIJÕES!

VOU COMPRAR UM GARRAFÃO QUE SEJA EXATAMENTE IGUAL ÀQUÊLE!

?

AQUÊLE GARRAFÃO ESTAVA CHEIO ATÉ ÊSTE MESMO NÍVEL...

AGORA TUDO É QUESTÃO DE CONTÁ-LOS ATÉ O NÚMERO CERTO...

TEREI DE PASSAR VÁRIAS NOITES SEM DORMIR ATÉ TERMINAR DE CONTAR TODOS OS FEIJÕES.

PRONTO! EIS O ÚLTIMO...

SÃO 387.619, A CIFRA QUE GASTÃO CALCULOU! PRECISO AGIR LOGO!

ATÉ LOGO, MENINOS. VOU COMPRAR UM CORVO.

POR QUE O SR. QUER COMPRAR UM CORVO?

PORQUE ÊLES GOSTAM DE FEIJÃO.

ASSIM PODEREI PREGAR UMA PEÇA AO GASTÃO.

No próximo número: **Férias de VERÃO**

NOVAS AVENTURAS DE TIO PATINHAS, COM DONALD, GASTÃO E OUTROS.

Copyright 1956 Walt Disney Productions

DONALD ENTRA NA AGÊNCIA ORGANIZADORA DO CONCURSO...

ÀS SUAS ORDENS!

DESEJO INFORMAÇÕES SÔBRE UMA VIAGEM QUE QUERO FAZER À PATAGONIA.

EM DADO MOMENTO, DONALD DEIXA ESCAPAR O CORVO...

OH! ÊLE ESCAPOU!

SEM PERDA DE TEMPO, O CORVO VOA ATÉ O GARRAFÃO E DEVORA UMA PORÇÃO DE FEIJÕES.

AH, MALANDRO!

PARA A GAIOLA, VAMOS!

VOU LEVÁ-LO E VOLTAREI DAQUI A POUCO.

COMO QUISER, CAVALHEIRO.

E QUANDO CHEGA O DIA DA PROVA...

DONALD! VOCÊ POR AQUI? ESTRANHO!

VIM SÓ APRECIAR A DECISÃO FINAL, PRIMO... QUÊ, QUÊ!

VERÁ COMO O NÚMERO QUE CALCULEI SERÁ O CERTO.

CONVENCIDO!

SENHORAS E SENHORES: VOU AGORA DESPEJAR OS FEIJÕES DO GARRAFÃO NESTE APARELHO QUE OS CONTARÁ.

CONTADOR DE FEIJÕES

O PONTEIRO IRÁ INDICANDO A QUANTIDADE CERTA.

CLIC CLIC CLIC CLIC...

Copyright 1956 Walt Disney Productions

A MONOTONIA DA CONTAGEM FAZ GASTÃO BOCEJAR, E A SUA CONFIANÇA COMEÇA A INQUIETAR DONALD...

SEI QUE ÊLE NÃO PODE GANHAR E, NO ENTANTO, ESTOU PREOCUPADO...

ATENÇÃO, SENHORES: A CIFRA FINAL É' 387.600!

CALCULEI 19 FEIJÕES A MENOS? NÃO PODE SER!

DEVE HAVER ALGUM ÊRRO!

ÊSTE CALCULADOR NÃO FALHA!

OH, MAS... VEJO QUE UM FEIJÃO GERMINOU E NÃO PODE PASSAR!

VEJAMOS: UM FEIJÃO MAIS, SOMADO A OUTROS DEZOITO QUE NASCERAM, TOTALIZAM 387.619!

GANHEI! VIVA! FELICITE-ME, DONALD!

UMA SEMANA DEPOIS, CHEGA UMA CARTA DE GASTÃO DE HONOLULU...

DIZ QUE, DESDE QUE CHEGOU LÁ, NÃO PAROU DE CHOVER UM SÓ DIA...

AH, É?

POIS ISSO SIGNIFICA APENAS QUE GASTÃO GOSTA DE TEMPO CHUVOSO!

Fim

Aguardem! A CIDADE PERDIDA

Copyright 1956 Walt Disneu Productions

Ganso "mordente"

Por Walt Disney

Copyright 1956 Walt Disney Productions

O mágico mal parado

O SR. MANDOU CHAMAR ALGUNS ELETRICISTAS, NÃO?

POIS AQUI ESTAMOS!

MAR-MOR O MÁGICO

NÃO, NÃO! VÃO EMBORA! NÃO MEXAM NO MEU APARELHAMENTO DE MÁGICA! NÃO!

WALT DISNEY

ORA, VAMOS, SEU MAR-MOR! SEUS TRUQUES MÁGICOS SÃO CONTROLADOS POR DISPOSITIVOS ELÉTRICOS! ÊLES PRECISAM SER CONSERTADOS OU NÃO HAVERÁ ESPETÁCULO!

BAH! COMO HEI DE SABER SE ÊSSES SUJEITOS NÃO SÃO **ESPIÕES** MANDADOS AQUI POR MEU RIVAL **TRAJANO**, O TRATANTE?

NÃO CONHEÇO NENHUM TRAJANO!

E DAÍ? VOCÊ IRIA EXAMINAR MEUS APARELHOS! VOCÊ IRIA DESCOBRIR COMO FAÇO MEUS GRANDES TRUQUES!

EI! TENHO UMA IDÉIA!

DEIXAREMOS **PATETA** CONSERTAR SEUS APETRECHOS DE MAGIA! ESTOU CERTO DE QUE O PATETA NÃO COMPREENDERÁ OS SEUS TRUQUES.

BE-E-EM...

SIM! EM MATÉRIA DE ESTUPIDEZ... HÁ POUCA GENTE MAIS ESPERTA DO QUE EU!

NÃO SE PREOCUPE! CONSERTAREMOS O DESARRANJO EM TEMPO PARA O SEU ESPETÁCULO DE AMANHÃ... NEM QUE TENHAMOS DE TRABALHAR A NOITE TÔDA!

ESTÁ BEM! ENTÃO TEREI DE CONFIAR EM VOCÊS!

Copyright 1956 Walt Disney Productions

CALMA, MAR-MOR... O SEGRÊDO DE SEUS GRANDES TRUQUES ESTARÁ A SALVO COM MICKEY E PATETA!

EH, EH! MAS NÃO COMIGO... TRAJANO, O TRATANTE... EM PESSOA!

PUXA! ISTO É MESMO MÁGICO!

HUM... ALGUNS DÊSTES DISPOSITIVOS ESTÃO LIGADOS A FIOS QUE SE COMUNICAM COM A CHAVE GERAL SOB O PALCO...

VOU LÁ EM BAIXO EXAMINAR O CONTRÔLE GERAL!

ESTÁ BEM! FAREI A VISTORIA AQUI EM CIMA!

CLIC!

NOSSA! QUANDO MICKEY VAI A ALGUM LUGAR, ÊLE NÃO PERDE TEMPO!

UPA!

QUE...?

UUF! PATETA! PATETA! TIRE-ME DAQUI!

HÃ? QUEM? ONDE?

MICKEY! NOSSA! PENSEI QUE TIVESSE IDO POR ALI!

NÃO TENTE COMPREENDER, PATETA! TRATE É DE ME AJUDAR A DESCER DAQUI!

Copyright 1956 Walt Disney Productions

BAH! NUNCA PODEREI ROUBAR OS TRUQUES DÊLE, COM ÊSSES INTROMETIDOS AQUI!

PATETA! POR FAVOR, EVITE TOCAR EM BOTÕES ESTRANHOS... OU COISAS!

ESTÁ BEM, MAS...

AAI! MICKEY! OLHE! UMA MULHER PELA METADE!

SÃO PERNAS DE MANEQUIM, PATETA!..

...PARA AJUDAR MAR-MOR A CRIAR A ILUSÃO DE ESTAR SERRANDO UMA MULHER AO MEIO!

NOSSA!

VÊ? EIS UM MANEQUIM **INTEIRO!** ÀS VÊZES OS MÁGICOS USAM QUALQUER DISFARCE... PARA DAR A ILUSÃO DA VERDADE!

NÃO DIGA!

BEM, PRECISO VERIFICAR O APARELHAMENTO SOB O PALCO! FIQUE AQUI, PATETA!

EPA! NÃO POSSO DEIXAR QUE ME VEJAM!

BATEREI NO SOALHO SE QUISER FALAR COM VOCÊ.

ESTÁ BEM. SEREI TODO OUVIDOS.

UPA!

CLANC!

Copyright 1956 Walt Disney Productions

Copyright 1956 Walt Disney Productions

HÃ?

EI! Q-QUEM É VOCÊ?

O-O-OH!... POR QUE PERGUNTA? SOU APENAS UM BONECO!

VOCÊ NÃO É NENHUM BONECO! VOCÊ É AQUÊLE OUTRO MÁGICO QUE MAR-MOR TANTO TEMIA!

!

TRAJANO

SIM! SOU TRAJANO, O TRATANTE, E NÃO PERDEREI MAIS TEMPO COM TRAPALHÕES COMO VOCÊ!

EI! CUIDADO COM ÊSSE ESPÊTO!

NINGUÉM ME IMPEDIRÁ DE CONHECER OS SEGREDOS DE MAR-MOR AGORA!

PATETA! PATETA! S-SOCORRO! ACHEI AQUÊLE TRAJANO!

ÓTIMO, POIS EU ACHEI TAMBÉM AQUELA LIGAÇÃO PARTIDA!

PUF! PUF!

VIU?

EM GUARDA, PATIFES! ESTA É A HORA DA DECISÃO!

CUIDADO! **AÍ** DÁ CHOQUE!

AAAIIII!

Copyright 1956 Walt Disney Productions

AGORA PEGUE ESTA PONTA, POR EXEMPLO. VEJA COMO ELA É MAIS **FRIA!**

NÃO, PATETA!

BUUM!

UUF!

CÉUS! QUE ESTÁ HAVENDO AQUI? O QUE VOCÊS FIZERAM?

?

EU... NÓS ACHAMOS UM DEFEITO NA INSTALAÇÃO ELÉTRICA!

E... ACHAMOS O SEU RIVAL TRAJANO, TAMBÉM!

TRAJANO!

QUE TRUQUE ME FIZERAM!

DESISTO, MAR-MOR... PALAVRA! NUNCA MAIS SEREI UM TRATANTE! PROMETO!

ÓTIMO! ESTOU SATISFEITO POR VOCÊ TER APRENDIDO A LIÇÃO!

MAS, ANTES DE EU IR... DEIXE-ME SÓ FAZER UM DOS **MEUS PRÓPRIOS** TRUQUES!

HUM... BEM...

CLARO! DEIXE-O MOSTRAR O QUE **ELE** SABE FAZER!

SABE, MICKEY... ÀS VÊZES EU ACHO QUE NÃO DEVIA SER TÃO **CONDESCENDENTE!**

Fim

Copyright 1956 Walt Disney Productions

BRILHOU O NOSSO EMBAIXADOR

UM BRASILEIRINHO NA DISNEYLÂNDIA!

Primeiras fotografias de Adalberto Campos nos Estados Unidos e Disneylândia! — O nosso embaixador foi o único a saudar especialmente Walt Disney e o fêz em inglês! — 33 pequenos embaixadores representando 18 países (Brasil, Argentina, México e mais 13 nações européias, além da Austrália e Nova Zelândia). A TWA transportou os embaixadores no trajeto dentro dos Estados Unidos — Adalberto foi um sucesso — No próximo número, ampla e completa reportagem.

Temos o prazer de publicar as primeiras fotos recebidas da TWA e focalizando a visita dos embaixadores juvenis de 18 nações aos Estados Unidos e Disneylândia. Na primeira foto abaixo, os embaixadores reunidos diante da "prefeitura" da Disneylândia. Vê-se Adalberto na primeira fila, de baixo para cima, o terceiro da direita para a esquerda. A seguir, o instante em que Adalberto terminava a sua saudação especial em inglês a Walt Disney que o ouve atentamente. Na foto da direita, grupo feito no interior do avião da TWA, em pleno vôo de Nova York para Los Angeles. Adalberto (Em primeiro plano, olhando para a câmara), está rodeado pelos representantes da Alemanha (Horst Ketel), Dinamarca (Inge Jensen), Portugal (Alice Barros) e França (Anne Delaire).

TICO e TECO

e

O PINTINHO EM APUROS

PARECE QUE ÊSSE PINTINHO ESTÁ PERDIDO, TECO!

COMO É ENGRAÇADINHO!

PIU! PIU!

PIÙ, PIU! EH, EH! PARECE UMA BUZINA DE BICICLETA!

VAMOS!

EI, PINTINHO! ESPERE...

IIC! SOCORRO!

MAMÃE! PIIU! PIIU!

ESPERE! QUEREMOS APENAS AJUDÁ-LO!

NÃO QUEREM, NÃO! VOCÊS QUEREM PEGAR-ME É PARA FAZER COXINHA! MAMÃE DISSE QUE TODOS GOSTAM DÊSSE PRATO!

TODOS MENOS **NÓS!** NÓS SÓ COMEMOS AVELÃS!

CUIDADO!

CHUÁ!

Copyright 1956 Walt Disney Productions

PRONTO! SALVEI SUA VIDA! ESTÁ CONVENCIDO AGORA DE QUE SÓ QUEREMOS AJUDÁ-LO?

NÃO!!

AIII!

ENTÃO, ARRANJE-SE! DESISTIMOS DE AJUDÁ-LO!

MENINO INGRATO!

EPA! AÍ VEM UM **GAVIÃO**, TECO! ISSO É MAU!

ÊLE NÃO MERECE, MAS É MELHOR AVISAR O PINTINHO PARA SE ESCONDER!

ÊLE FOI PRA LÁ!

PIIU! PIIU!

CHI! PRECISAMOS CORRER!

UFA!

ZIP

EU SABIA! VOCÊS SE ESCONDERAM PARA **ME APANHAR! MAMÃE! SOCORRO!**

CALE O BICO! NÓS O SALVAMOS DO GAVIÃO!

ONDE ESTÃO O GAVIÃO? **MOSTREM-ME!**

BEM... PARECE QUE ÊLE DESAPARECEU!

Copyright 1956 Walt Disney Productions

BAH! NÃO EXISTE **NENHUM** GAVIÃO! AH! ENQUANTO VOCÊS OLHAVAM PARA CIMA, APROVEITEI PARA ESCAPAR!

ZIP

QUE PINTINHO TRAPALHÃO!

EU QUE O DIGA!

ALI PERTO... CORÓ! CORÓ!

IUHUUU! ONDE ESTÁ VOCÊ, PIUZINHO? (CÉUS! AONDE TERÁ ÊLE IDO?)

PIIU! MAMÃE!

PIUZINHO! GRAÇAS A DEUS, ENCONTREI-O!

NUNCA MAIS ANDE SÒZINHO PELA FLORESTA! ESTA REGIÃO É PERIGOSA!

JÁ NOTEI ISSO!

DOIS ESQUILOS FIZERAM TUDO PARA APANHAR-ME... MAS EU ESCAPEI!

QUÊ?

ONDE ESTÃO ÊLES? VOU DAR-LHES UMA LIÇÃO!

LÁ! ÊLES ENTRARAM NAQUELA ÁRVORE!

AÍ ESTÃO ÊLES!

SUAS **FERAS!**

QUE IDÉIA FOI ESSA DE APANHAR MEU PINTINHO?

A SENHORA ESTÁ ENGANADA...

TOMEM **ISTO** E **ISTO!**

IAU!

AIII!

Copyright 1956 Walt Disney Productions

ÊLES NÃO O IMPORTUNARÃO MAIS, PIUZINHO... HÃ? **PIU-ZINHO!** ONDE ESTÁ VOCÊ?

DÊ UM **PIO...** PARA QUE EU POSSA SABER ONDE VOCÊ ESTÁ!

VOCÊ VIU SÓ?

QUE INGRA-TIDÃO!

VOCÊ!

P-P-PIUU!

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?

EU **VI** AQUÊLE GAVIÃO VOAR POR AQUI! VOCÊS TINHAM RAZÃO!

FIQUEI COM TANTO MÊDO QUE NÃO PUDE SOLTAR UM PIO! POR ISSO SUBI AQUI PARA ME ESCONDER!

POIS AGORA VÁ SAINDO! VOCÊ JÁ NOS DEU MUITA DOR DE CABEÇA!

PIIU!

EPA! LÁ ESTÁ O GAVIÃO OUTRA VEZ, E O PINTINHO NÃO O VIU!

NÃO GOSTO DE FAZER ISTO, MAS PRECISO SALVÁ-LO!

ZUUM

Copyright 1956 Walt Disney Productions

UFA!

TOME, TECO! **PEGUE-O!**

BLAM

BONC!

CHI! AGORA O GAVIÃO VEM ATRÁS **DE MIM!**

PRECISO ACHAR UM ESCONDERIJO... E **DEPRESSA!**

DONA GALINHA! SOCORRO! SALVE-ME DO GAVIÃO!

NÃO VEJO NENHUM GAVIÃO!

ÊLE ESTÁ POR AÍ! ESTÁ FURIOSO COMIGO PORQUE SALVEI O SEU PINTINHO!

BELA HISTÓRIA!

FORA! ESTOU OCUPADA PROCURANDO MEU FILHINHO!

ÊLE ESTÁ EM NOSSA ÁRVORE!

SE VOCÊ NÃO ESTIVER DIZENDO A VERDADE... **VAI VER!**

Copyright 1956 Walt Disney Productions

PIIU! PIIU!

AÍ VEM SUA MAMÃE!

VOCÊ VAI DIZER A ELA QUANTAS VÊZES O SALVAMOS, NÃO?

SIM! EU DIREI!

ÊSTE ESQUILO ME DISSE QUE ÊLES O SALVARAM DE UM GAVIÃO! ISSO É VERDADE, PIUZINHO?

(GULP!) VI O GAVIÃO VOAR POR PERTO! ESTOU ASSUSTADO DEMAIS PARA FALAR!

VAMOS! **FALE!**

ÊLE FICOU **SEM FALA** DE SUSTO POR TER SIDO PRÊSO POR VOCÊS DOIS! NÃO HÁ **NENHUM** GAVIÃO! TOME!

SEGURE-SE BEM! VOU LEVÁ-LO PARA CASA ANTES QUE AQUÊLES ESQUILOS DANADOS APANHEM VOCÊ OUTRA VEZ!

UFA! ARRE QUE ÊLES FORAM EMBORA!

APOSTO QUE ELA PÕE OVOS DUROS!

VEJA! CORRA PARA A ÁRVORE! O GAVIÃO ESTÁ ATRÁS DE NÓS!

CHII!

ESTAMOS BLOQUEADOS! DEPRESSA! VAMOS **FUGIR!**

Copyright 1956 Walt Disney Productions

MAIS DEPRESSA, TECO! ÊLE ESTÁ AVANÇANDO!

PODEM DEIXAR, JOVENS! EU DAREI UM JEITO NESTE PATIFE!

POW!

ISSO O ENSINARÁ!

PIUZINHO ACALMOU-SE E AFINAL PÔDE DIZER-ME COMO VOCÊS O SALVARAM. EU ESTAVA VOLTANDO PARA PEDIR-LHES DESCULPAS!

A SRA. CHEGOU EM CIMA DA HORA!

LEMBREM-SE! VENHAM PASSAR ALGUNS DIAS CONOSCO DE VEZ EM QUANDO!

OBRIGADO! IREMOS ASSIM QUE TIVERMOS VONTADE DE FAZER VISITAS!

¡AU! VEJA! O GAVIÃO OCUPOU A NOSSA CASA!

ESTÁ À NOSSA ESPERA!

DONA **GALINHA!**

JÁ ESTAMOS COM VONTADE DE FAZER VISITA!

ÓTIMO! SUBAM, AMIGOS! VOCÊS PODERÃO FICAR CONOSCO QUANTO TEMPO QUISEREM!

PIIU! PIIU! PIIU! PIU!

Fim

Copyright 1956 Walt Disney Productions

Tudo por um TELEVISOR

WALT DISNEY

QUE FAREMOS PARA OBRIGAR O TIO A NOS COMPRAR UM TELEVISOR?

VAMOS CHAMAR A ATENÇÃO DA VIZINHANÇA PARA ÊSTES CARTAZES!

DONALD É' UM AVARENTO!

VAMOS BOICOTÁ-LO!

DONALD É INGENSÍV

QUANDO DONALD VAI À JANELA, TEM UMA BOA SURPRÊSA...

QUEREM ENVERGONHAR-ME, HEIN?

POIS AGORA FICARÃO TRANCADOS AQUI, EM SEU QUARTO!

NÃO NOS IMPORTARÍAMOS, SE TIVÉSSEMOS UM TELEVISOR PARA OLHAR!

POIS OLHEM A PAREDE!

VOCÊS SEMPRE PASSARAM MUITO BEM SEM ISSO!

CLIC!

POR ONDE SAIMOS MANOS?

POR ESTA JANELA!

VAMOS A UMA CASA ONDE VENDEM TELEVISORES!

DIREMOS QUE TIO DONALD QUER COMPRAR UM.

MAS, SE VIER UM VENDEDOR, TIO DONALD O EXPULSARÁ.

E SE FÔSSE UMA VENDEDORA?

NO PRÓXIMO NÚMERO:

O paraiso de DONALD

AS FÉRIAS MAIS CANSATIVAS QUE DONALD JÁ TEVE!

Copyright 1956 Walt Disney Productions

TEM RAZÃO, MANO! ELS A SOLUÇÃO!

POUCO DEPOIS...

AQUI HÁ UMA LINDA VENDEDORA.

A VENDEDORA ESTÁ?

NÃO; ATÉ A TARDE NÃO VIRÁ.

SERÁ QUE ELA VISITARIA UM POSSÍVEL CLIENTE?

NÃO CREIO...

POIS SÓ A PRESENÇA DELA ATRAI FREGUESES PARA CÁ.

OH, JAMAIS CONSEGUIREMOS QUE TIO DONALD VISITE UM LUGAR ONDE VENDEM APARELHOS DE TELEVISÃO.

OH, VEJAM! AÍ VEM MARGARIDA! TALVEZ ELA POSSA AJUDAR-NOS!

OS SOBRINHOS EXPLICAM QUE PRECISAM DE SUA AJUDA PARA CONVENCER DONALD...

BEM, NÃO LHES PROMETO NADA, MAS TENTAREI CONVENCÊ-LO.

E MARGARIDA DIRIGE-SE À CASA DE DONALD...

NÃO LHE DIGA QUE NOS VIU!

TRIMN!

VOLTEMOS AO NOSSO QUARTO, POIS TIO DONALD TALVEZ RESOLVA SOLTAR-NOS!

CHI! A PORTA DO DORMITÓRIO ESTÁ ABERTA!

Copyright 1956 Walt Disney Productions

O TIO NÃO ESTÁ!

DECERTO FOI PROCURAR-NOS!

TOC! TOC!

TIO DONALD SAIU!

ENTRE LOGO, MARGÁRIDA!

POR QUE NÃO ENTRA E O ESPERA?

PRECISO IR, POIS TENHO O QUE FAZER.

LAMENTO NÃO PODER AJUDÁ-LOS.

OBRIGADOS, ASSIM MESMO.

O TIO VAI CASTIGAR-NOS POR ESCAPAR.

E LOGO...

ATENÇÃO! AÍ VEM ÊLE!

SALVE-SE QUEM PUDER!

FECHEM TÔDAS AS PORTAS E JANELAS!

AH! ENTÃO VOLTARAM, HEIN? POIS VÃO VER AGORA!

ABRAM!!

SÓ O FAREMOS QUANDO LHE HOUVER PASSADO A RAIVA!

ATÉ ENTÃO FICAREMOS TRANCADOS EM CASA!

BAM! BAM!

BEM! VOU AO CINEMA!

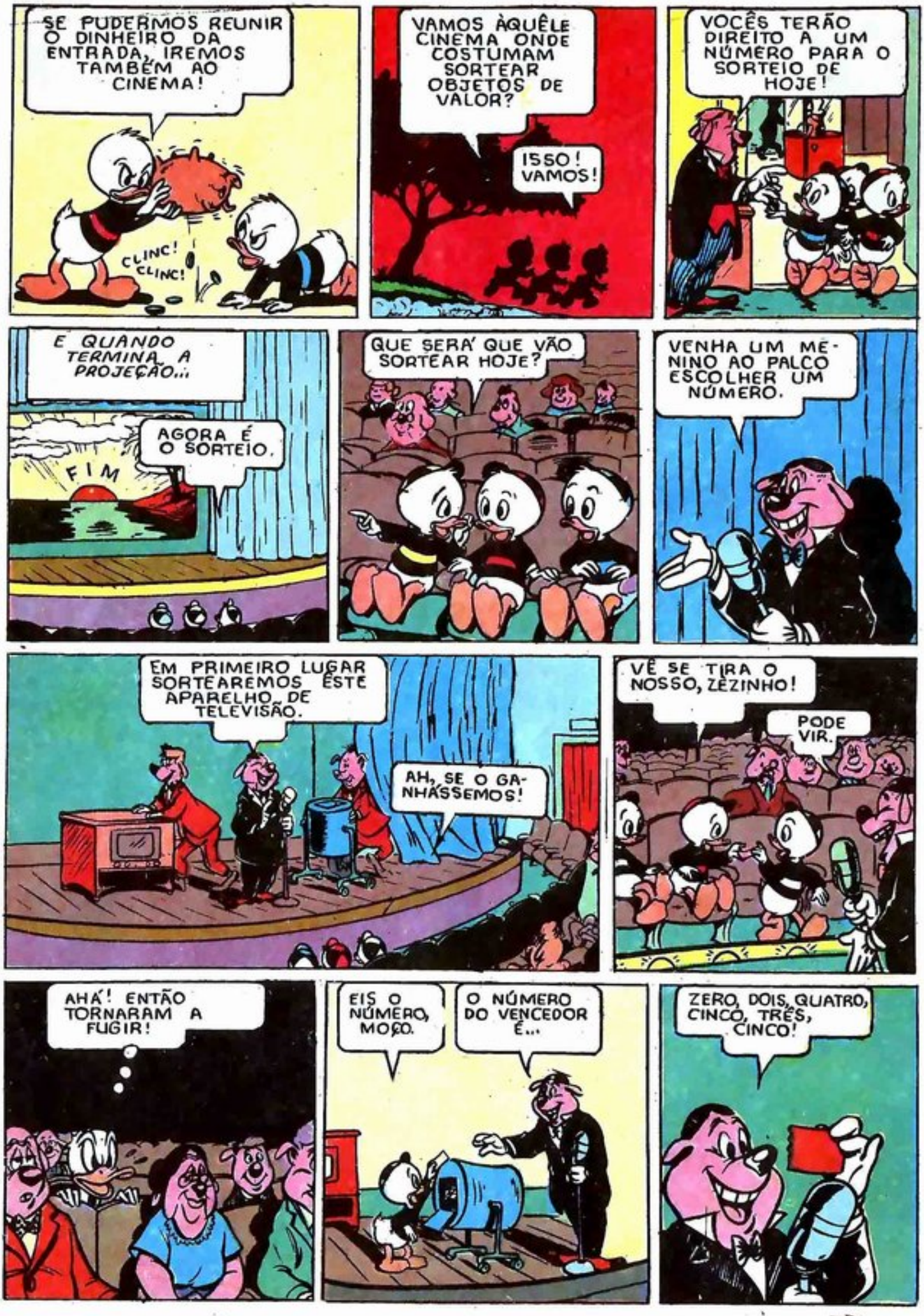
FOI MESMO! QUE FAREMOS AGORA?

No próximo número:

Férias de VERÃO

NOVAS AVENTURAS DE TIO PATINHAS, COM DONALD, GASTÃO E OUTROS.

Copyright 1956 Walt Disney Productions


SE PUDERMOS REUNIR O DINHEIRO DA ENTRADA, IREMOS TAMBÉM AO CINEMA!
CLINC! CLINC!
VAMOS ÀQUÊLE CINEMA ONDE COSTUMAM SORTEAR OBJETOS DE VALOR?
ISSO! VAMOS!
VOCÊS TERÃO DIREITO A UM NÚMERO PARA O SORTEIO DE HOJE!
E QUANDO TERMINA A PROJEÇÃO...
AGORA É O SORTEIO.
FIM
QUE SERÁ QUE VÃO SORTEAR HOJE?
VENHA UM MENINO AO PALCO ESCOLHER UM NÚMERO.
EM PRIMEIRO LUGAR SORTEAREMOS ÊSTE APARELHO DE TELEVISÃO.
AH, SE O GANHÁSSEMOS!
VÊ SE TIRA O NOSSO, ZEZINHO!
PODE VIR.
AHÁ! ENTÃO TORNARAM A FUGIR!
EIS O NÚMERO, MOÇO.
O NÚMERO DO VENCEDOR É...
ZERO, DOIS, QUATRO, CINCO, TRÊS, CINCO!

NO PRÓXIMO NÚMERO:

A CAÇA AO DIAMANTE

COM TICO, TECO, JOÃO HONESTO E OUTROS.

Copyright 1956 Walt Disney Productions

VIVA! É O MEU NÚMERO!

TIO DONALD!

DESCULPE, ELE É SEU PARENTE?

SIM; MEU SOBRINHO

NÃO VALE!

TRAPAÇA!

SORTEIEM DE NOVO!

O SR. FICA DESQUALIFICADO! SENDO PARENTES, A ESCOLHA FICA SUSPEITA. SORTEAREMOS DE NOVO, POIS!

EU O GANHEI LEGALMENTE E VOU LEVÁ-LO!

AJUDEM-ME AQUI, MEUS SOBRINHOS!

OH, NÃO! IMPEÇAM-NO, RAPAZES!

E DONALD E SEUS SOBRINHOS SÃO ATIRADOS À RUA...

SE VOCÊS NÃO VIESSEM AQUI, EU TERIA FICADO COM O APARELHO!

MAS AGORA ME PAGAM!

FUJAM!

VAMOS ENTRAR NA LOJA DAQUELA VENDEDORA BONITA!

TELEV

DENTRO EM POUCO VIRÁ, MUITO APRESSADO, ALGUÉM INTERESSADO EM COMPRAR UM TELEVISOR...

O PATO DONALD — Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. — Rua João Adolfo, 118, 9.º, fone: 37-9111 e ramais — SÃO PAULO. Diretor responsável: G. ROSSI. Secretário: CLÁUDIO DE SOUZA. Distribuição e Assinaturas: FERNANDO CHINAGLIA DISTRIB. S/A. Avenida Presidente Vargas, 502, Rio de Janeiro. Número avulso: Cr$ 4,00. Assinatura semestral: Cr$ 104,00, com porte simples. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Impressa na S.A.I.B. — Sociedade Anônima Impressôra Brasileira — SÃO PAULO.

Copyright 1956 Walt Disney Productions

ONDE ESTÃO AQUÊLES BANDIDOS?
ENTÃO O SENHOR, BONITÃO, ESTÁ INTERESSADO EM COMPRAR UM DE NOSSOS TELEVISORES?
POIS TENHA A BONDADE DE ACOMPANHAR-ME QUE LHE MOSTRAREI ALGUNS.
OH! JÁ ESTÁ A-FROUXANDO!
ELA JÁ O CONVENCEU!
EU TAMBÉM CANTO NA TELEVISÃO E CADA DIA DEDICO O PROGRAMA AO COMPRADOR QUE ME PARECEU MAIS SIMPÁTICO.
AH... É?
VOU... VOU ASSINAR-LHE UM CHEQUE NA IMPORTÂNCIA DÊSTE APARELHO...
AMANHÃ DEDICAREI TODO O PROGRAMA AO SENHOR. ADEUSINHO!
ADEUS, BE... BELEZA!
QUE TAL MEU TRABALHINHO?
MAGNÍFICO, SENHORITA!
ESSA MOÇA FASCINOU-O!

Está sensacional o MICKEY de dezembro! Um verdadeiro presente de Papai Noel!

Espetaculares e gozadíssimas aventuras de

DONALD
TIO PATINHAS
HUGUINHO
ZEZINHO
LUIZINHO
MICKEY
PATETA
GASTÃO
VOVÔ DONALDA
MINIE
MARGARIDA

e muitos outros!

MICKEY - Revista mensal de WALT DISNEY

Copyright 1956 Walt Disney Productions

NO DIA SEGUINTE...

OH! TROUXERAM UM TELEVISOR, TIO!

BEM... COMPREI-O ONTEM. UMA VERDADEIRA PECHINCHA.

NÃO DIGA!

PODEM DEIXÁ-LO AÍ.

SIM.

QUÊ? NADA DE BOBAGENS! EU ESCOLHEREI O PROGRAMA!

O ASSALTO À DILIGÊNCIA

VEJAMOS NO JORNAL QUAL É O MELHOR PROGRAMA DE HOJE PARA CRIANÇAS!

DEDICAREI O PROGRAMA DE HOJE AO SIMPÁTICO PATO DONALD.

AAH! ÊSSE SOU EU!

QUE DROGA! VOU MUDAR DE PROGRAMA!

SE OUSAR MUDAR ÊSSE PROGRAMA, EU O AMASSO!

COMPREI ÊSTE APARELHO E SINTONIZAREI O PROGRAMA QUE EU QUISER!

PARECE, MANOS, QUE TEREMOS DE RECORRER DE NOVO À IMAGINAÇÃO!

BOA! VIRAM QUE LAÇADA?

O MOCINHO SALVOU A MOCINHO!

BEM NA BEIRA DO PRECIPÍCIO!

Fim

uma tradição de qualidade LACTA o chocolate gostoso... de verdade.

Copyright 1956 Walt Disney Productions

ÁRVORE AMAZONENSE

Por

WALT DISNEY

NÃO É UMA ÀRVOREZINHA BONITA? MEU PRIMO EXPLORADOR MANDOU-A DO AMAZONAS!

SEU NOME É "ARBOLUM CANNIBALIS"...

ALGUNS DIAS DEPOIS...

VOU PARAR DE REGAR ESSA ÁRVORE. ELA ESTÁ FICANDO GRANDE DEMAIS!

EEI! SAIA DAÍ!

HÓ! HÓ! PARE COM ISSO!

AGORA ESSA ÁRVORE DANADA DEU ATÉ PARA USAR MINHAS ROUPAS!

TUDO QUE POSSO DIZER É: **ESTA CIDADE É PEQUENA DEMAIS PARA NÓS DOIS!**

TUOINNNG!

ESTAÇÃO

COMO EU DISSE ANTES... ESTA CIDADE É PEQUENA DEMAIS PARA NÓS DOIS!

Fim

S.A.I.S. – S. A. Impressora Brasileira – São Paulo

CHUTINOSACO

Scan by:
Ricardo Drehmer

Digital Treatment by:
Vargas do Gremio

www.chutinosaco.blogspot.com